

## Блок 1. ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ.

### Оценка крупной моторики.

**В 3 года:** может несколько секунд постоять на одной ноге. Поднимаясь вверх по лестнице, ставит по одной ноге на каждую ступеньку, спускаясь, ставит на ступеньку обе ноги.

Прыгает на двух ногах. Может ездить на трехколесном велосипеде;

**В 4 года:** спускается вниз по лестнице, ставит по одной ноге на каждую ступеньку;

**В 5 лет:** может скользить на двух ногах по гладкой поверхности.

### Оценка мелкой моторики.

**В 3 года:** может срисовать окружность, две пересекающиеся линии, рисует человека («головонога») без туловища;

**В 4 года:** срисовывает крест, может сравнить две линии по длине. Рисует человека: туловище, голову, руки, ноги;

**В 4,5 года:** срисовывает квадрат;

**В 5 лет:** срисовывает треугольник, рисует человека.

### Изучение развития двигательных навыков. Изучение готовности руки к овладению письмом.

Материал: лист нелинованной бумаги, мягкий карандаш.

Образцы узоров:

Надо предложить ребенку рисование простых узоров. Начальную часть узора рисует взрослый, а ребенок продолжает.



Если ребенок хорошо справляется с заданием значит, он достаточно готов к той работе, которая его ожидает при обучении письму. Если же нарисованные им узоры не соответствует образцу по величине, стройности, рисунку, элементам и т. д., это свидетельствует о том, что ребенок плохо управляет движением своей руки, пальцев, у него плохо скоординированы движения глаз и руки, недостаточен зрительный контроль.

### Изучение координации движений, взаимодействия руки и глаз.

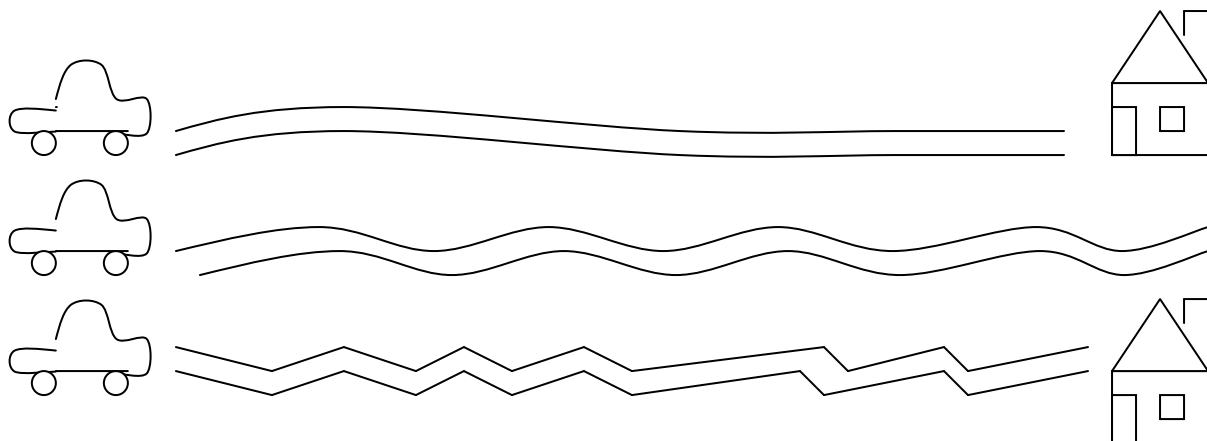
Материал: изображение трех окружностей на плотной бумаге тремя линиями: двумя узкими и одной широкой между ними (расстояние между линиями – 1,5 мм), не тугие ножницы.

Предложите ребенку вырезать круг по широкой линии в течении минуты. Разрешается вторая попытка (после первой неудачи). Допускается не более двух перерезаний узкой линии. За большое количество перерезаний или превышение времени результата оценивается как отрицательный.

## **Изучение развития точности движений (подготовка руки к овладению письмом, сформированность внимания и контроля за собственными действиями).**

Материал: рисунок, на котором изображены «дорожки», у одного конца которых стоят машины, у другого дом. Ширина дорожек подбирается так, чтобы задача была достаточно трудной, но доступна ребенку. Тип дорожки усложняется от первой до последней.

Вы должны предложить ребенку соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки с аналогичным заданием вы знакомились раньше.



Нормативы: Уровень выполнения высокий, если выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается не более трех раз. Уровень выполнения низкий, если ребенок допускает более трех выходов за пределы дорожки, рисует неровную, дрожащую, очень слабую, почти невидимую линию или линию с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, допускает многократное проведение по одному и тому же месту.

## **Изучение развития крупных движений.**

А. Понаблюдайте за движениями ребенка при ловле и бросании мяча, за его походкой.

Показатели низкого уровня развития крупных движений (фиксируются, если ребенок не может

поймать и бросить мяч):

- резко бросающаяся в глаза неустойчивость,
- неровная походка,
- наличие большого количества лишних движений,
- нарушение координации.

Б. Попросите ребенка сделать пять опусканий и приподниманий на носках. Высота подъема

должна быть максимальной. Испытание проводится без обуви. Скорость не учитывается. При

успешном выполнении упражнения пятки ребенка не должны опускаться до пола.

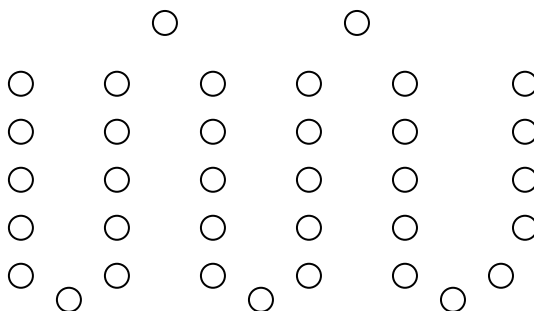
В. Попросите ребенка сделать три прыжка с пола на ступеньку лестницы и обратно, не касаясь

руками перил. При прыжке обе ноги должны одновременно сгибаться в коленях (хотя бы в

двух прыжках из трех). Желательным результатом считается тот, при котором ребенок приземляется на носки.

## Изучение скорости движений и уровня развития координации кисти руки.

Материал: рисунок змейки.



Предложите ребенку в течение 30 секунд «запятнать» как можно большее количество кружков в змейке (т.е. поставить в центре кружков точки). При оценивании результатов ведется подсчет общего количества точек, нанесенных ребенком, а затем из полученного числа вычитается общее количество точек, поставленных вне кружка или на его границе. Полученное число (баллы) будет являться показателем успешности выполнения задания.

### Нормативы:

Высокий уровень развития – 34 балла и выше;

Уровень выше среднего – 27-33 балла;

Средний уровень – 18-26 баллов;

Уровень ниже среднего – 12-17 баллов;

Низкий уровень развития до 11 баллов.

### Вопросы для собеседования:

1. Назови свою фамилию, имя, отчество.
2. Назови фамилию, имя, отчество мамы, папы.
3. Ты девочка или мальчик? Кем ты будешь, когда вырастешь, тетей или дядей?
4. У тебя есть брат, сестра? Кто старше?
5. Сколько тебе лет? А сколько будет через год? Через два года?
6. Сейчас утро или вечер? (День или утро?)
7. Какое сейчас время дня? Что бывает перед ночью? Что бывает после ночи? Что бывает перед вечером?
8. Когда ты завтракаешь – вечером или утром? Обедаешь утром или днем? Что бывает раньше – обед или ужин?
9. Где ты живешь? Назови свой домашний адрес.
10. Кем работает твой отец, мать?
11. Ты любишь рисовать? Какого цвета этот карандаш (ленточка, платье)?
12. Какое сейчас время года – зима, весна, лето или осень? Почему ты так считаешь?
13. Какое время года было перед осенью? Какое время года бывает перед летом? Какое время года бывает после весны?
14. Когда можно кататься на санках зимой или летом?
15. Почему снег бывает зимой, а не летом?
16. Что делает почтальон, врач или учитель?
17. Звонок или парта в школе нужны зачем?
18. Ты сам (а) хочешь пойти в школу?
19. Покажи свой правый глаз, левое ухо. Для чего нужны глаза, уши?
20. Каких животных ты знаешь?
21. Каких ты знаешь птиц?
22. Кто больше: корова или коза? Птица или пчела? У кого больше лап: у собаки или у петуха?
23. Что больше 8 или 5, 7 или 3? Посчитай от 3 до 6, от 9 до 2.
24. Что нужно сделать, если нечаянно сломаешь чужую вещь?
25. Покажи свою левую руку?
26. Покажи свою правую руку?
27. Покажи мою правую руку.
28. Покажи мою левую руку.
29. Покажи левую и правую руку.
30. Что находится впереди тебя?
31. Что находится сзади тебя?
32. Покажи на своем теле сбоку это где?
33. Какие предметы находятся над тобой?
34. Какие предметы находятся вокруг тебя? Покажи рукой.
35. Какие предметы находятся сбоку от тебя?
36. Посчитай от 1 до 10.
37. От 10 до 1.
38. От 2 до 8.
39. От 9 до 3.

## Блок 2. ТАБЛИЦЫ ШУЛЬТЕ.

9	5	11	23	20
14	25	17	19	13
16	21	7	3	1
18	12	6	24	4
22	15	10	2	8

14	18	7	24	21
22	1	10	9	6
16	5	8	20	11
23	4	25	3	15
19	13	17	12	2

21	12	7	1	20
6	15	17	3	18
19	4	8	25	13
24	2	22	16	5
9	14	11	23	10

6	1	18	22	14
12	10	15	3	25
2	20	5	23	13
16	21	8	11	24
9	4	17	19	7

Эту методику применяют при обследовании детей, которые хорошо знают цифры. Поэтому ее можно использовать и при обследовании детей 6-7 летнего возраста. Испытуемому поочередно предлагают 4 таблицы, в которых в произвольном порядке расположены числа от 1 до 25.

Ребенок должен отыскать числа по порядку, показывая и называя их вслух. Время выполнения задания регистрируется в протоколе.

Для детей 6-7 лет нормой считается от 1 до 1,5 минут на одну таблицу. У учащихся среднего звена норма 45 секунд- 1 минута.

Наблюдение.

### Методика «4-й лишний»

Ребенку зачитываются четыре слова, три из которых связаны между собой по смыслу, а одно не подходит к остальным. Ребенку предлагается найти «лишнее» слово и объяснить, почему оно «лишнее»

- книга, портфель, чемодан, кошелек;
- печка, керосинка, свеча, электроплитка;
- трамвай, автобус, трактор, троллейбус;
- лодка, тачка, мотоцикл, велосипед;
- река, мост, озеро, море;
- бабочка, линейка, карандаш, ластик;
- добрый, ласковый, веселый, злой;
- дедушка, учитель, папа, мама;
- минута, секунда, час, вечер;
- Василий, Петр, Иванов, Семен.

За каждый правильный ответ начисляется **1 балл**, за неправильный – **0 баллов**.

**10 - 8 баллов** – высокий уровень развития общения;

**7 - 5 баллов** – средний уровень развития общения, не всегда можно выделить существенные признаки предметов;

**4 и менее баллов** – способность к обобщению развита слабо.

Результаты исследования заносятся в протокол.

### Анкета для определения интенсивности познавательного интереса.

1. Как часто ученик подолгу занимается умственной работой (час-полтора - для младшего школьника; несколько часов, не отрываясь – для подростка).
2. Что предпочитает школьник, когда задан вопрос на сообразительность?  
А) помучиться, но самому найти ответ; Б) когда как; В) получить готовый ответ других.
3. Много ли читает дополнительной литературы?  
А) постоянно много; Б) не ровно: иногда много, иногда ничего не читает; В) мало или совсем ничего не читает.
4. Насколько эмоционально относиться к интересному для него занятию, связанному с умственной работой?  
А) очень эмоционально; Б) когда как; В) эмоции ярко не выражены (здесь нужно учитывать общую эмоциональность ребенка).
5. Часто ли задает вопросы?  
А) часто; Б) иногда; В) очень редко.

### **Анкета для определения уровня познавательных интересов.**

1. Связаны ли интересы ученика с выбором будущей профессии?  
А) связаны очень тесно; Б) связаны, но мало сопровождаются соответствующей организацией деятельности; В) никак не связаны.
2. Обращается ли ученик к серьезным источникам: пользуется научной литературой, работает со словами и т.д.?  
А) постоянно; Б) иногда; В) очень редко.
3. Ставит ли перед собой задачи, выполнение которых за один присест невозможно и требует кропотливой работы в течение многих дней и даже месяцев?  
А) большинство занятий подчинено этому принципу; Б) ставит такие задачи, но редко выполняет; В) не ставит долговременных задач.
4. В какой мере, занимаясь любимым делом, может делать черную, не интересную для него интеллектуальную работу (например, выполнять длительные вычисления при решении интересной задачи)?  
А) делает всегда столько, сколько нужно; Б) делает периодически; В) не любит выполнять неинтересную для него работу.
5. Способен ли при необходимости заниматься продолжительное время интеллектуальной деятельностью, жертвуя развлечениями, а иногда и отдыхом?  
А) всегда, когда нужно; Б) только изредка; В) не способен.

Анализ результатов. Изученных учащихся отнесите к разным группам в зависимости от того, хорошо, средне или вовсе не развиты их интересы.

### **Блок 3. ВОПРОСЫ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО ИЗУЧЕНИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ РЕБЕНКА.**

1. Часты ли подъемы и спады настроения у ребенка в течение дня?
2. Можно ли назвать его живым и веселым?
3. Часто ли ребенку кажется, что он сделал что-то не так?
4. Может ли он длительное время выполнять работу, не приносящую успеха?
5. Обидчив ли ребенок?
6. Смущается ли он при разговоре с незнакомыми людьми?
7. Бывает ли ребенок возбужден, что не может усидеть на месте?
8. Любит ли он мечтать?
9. Можно ли его назвать раздражительным?
10. Спокойно ли спит ваш ребенок?
11. Доводит ли он до конца дело, игру?
12. Часто ли его терзает чувство вины?
13. Часто ли ребенок отвлекается от основных мыслей?
14. Испытывает ли он страх?
15. Долго ли ребенок переживает после случившегося конфликта?
16. Быстро ли ему надоедает однообразная работа?
17. Самостоятельно ли он преодолевает затруднения в работе?
18. Часто ли ребенок «дуется»?
19. Можно ли назвать ребенка нервным?
20. Беспокоят ли его боли без всякой причины?
21. Легко ли его задеть, покритиковать за что-нибудь?
22. Часто ли он отвлекается, выполняя какое-либо дело?
23. Теряет ли ребенок сон из-за травмирующих событий, тревожных мыслей?
24. Бывают ли у него тики, непреднамеренные движения в эмоционально значимых ситуациях?
25. Проявляет ли ребенок чрезмерно бурные эмоциональные реакции с плачем, неподчинением, когда его ожидания не сбываются?
26. Успевает ли он выполнять работу (задание) в срок?
27. Застенчив ли он в присутствии старших?
28. Бурно ли он отчаивается при неудачах в игре и разрушает ли сделанное?
29. Вступает ли ребенок в конфликты, потасовки со сверстниками по разным случаям?
30. Ведет ли он себя также со взрослыми?

Ответив на вопросы можно сделать выводы, о его настойчивости, воле, эмоциональной уравновешенности, возбудимости.



## Анкеты и вопросы при работе с детьми.

### Тест: «Знаю ли я себя?»

Инструкция: Выбери ответ, который соответствует твоему мнению.

1. Если тебе предстоит сделать выбор какого-нибудь одного дела из многих, то сможешь ли ты объяснить себе, почему сделал именно этот выбор?

Да – 2                      Трудно сказать – 1                      Нет – 0

2. Понимаешь ли ты причины плохого или хорошего отношения товарищей к тебе?

Да – 2                      Трудно сказать – 1                      Нет – 0

3. Совершал ли ты на прошлой неделе поступки, причины которых ты затрудняешься объяснить?

Да – 2                      Трудно сказать – 1                      Нет – 0

4. Если время повернуть назад, то вчерашний день:

Прожил бы точно также – 1    Многое сделал бы лучше – 1    Не считаю нужным об этом думать – 0

5. Можешь ли ты сказать, как поступишь в сложной ситуации?

Да – 2                      Трудно сказать – 1                      Нет – 0

6. Знаешь ли ты, что изменилось в тебе, если сравнить твоё поведение сегодня и год назад?

Знаю – 2                      Не знаю – 0                      Не задумывался – 1

7. Задумываешься ли ты о том, какие изменения произойдут в тебе завтра?

Задумываюсь – 2                      не знаю – 0                      над этим мне предстоит подумать – 1

8. Трудно ли тебе выбрать то дело, которое соответствует твоему характеру?

Трудно – 0                      не трудно – 2                      не знаю – 1

9. Знаешь ли ты, какая примерно профессия соответствует твоим качествам личности?

Знаю – 2                      Не знаю – 0                      Не задумывался – 1

10. Знаешь ли ты как произвести хорошее впечатление на окружающих?

Знаю – 2                      Не знаю – 0                      Не уверен – 1

11. Смог бы ты назвать героя книги или фильма, на которого ты похож?

Смог бы – 2                      не смог бы – 0                      не задумывался – 1

Анализ результатов:

16 и более баллов – ты себя знаешь достаточно хорошо.

От 10 и до 16 – тебе следует более глубоко изучить свои качества.

Если менее 10 – изучение себя надо начинать немедленно.

### **Беседа с классным руководителем, учителем.**

1. Ваше мнение об успеваемости и поведении данного ученика на Ваших уроках.
2. Его способности в учебе, в работе, его возможности.
3. Что Вас беспокоит в его поведении и учебе?
4. Чем проявляются недостатки его поведения в коллективе класса?
5. Его отношение к общественным поручениям, участие в коллективной жизни класса.
6. Его отношение к товарищам класса.

### **Беседа со школьником.**

1. Какие учебные предметы ты любишь больше других?
2. Доволен ли ты своей учебой и поведением в классе, в школе?
3. Что читаешь?
4. Твоя общественная работа и ее результаты?
5. Кем ты хочешь стать после окончания средней школы?
6. Что ты считаешь самым интересным и важным в жизни?
7. Твои товарищи. Что ты о них думаешь?
8. Твое отношение к старшим?

### Анкета «Определение тревожности»

1. Не может долго работать, не уставая.
2. Ему трудно сосредоточиться на чем-то одном.
3. Любое задание вызывает беспокойство.
4. Во время выполнения заданий очень напряжен, скован.
5. Смущается чаще других.
6. Часто говорит о возможных неприятностях.
7. Как правило, краснеет в незнакомой обстановке.
8. Жалуется, что снятся страшные сны.
9. Руки обычно холодные и влажные.
10. Нередко бывает расстройство стула.
11. Сильно потеет, когда волнуется.
12. Не обладает хорошим аппетитом.
13. Спит беспокойно, с трудом засыпает.
14. Пуглив, многое вызывает у него страх.
15. Обычно беспокоен, легко расстраивается.
16. Часто не может сдержать слезы.
17. Плохо переносит ожидание.
18. Не любит браться за новое дело.
19. Не уверен в себе, в своих силах.
20. Боится сталкиваться с трудностями.

#### Анализ результатов.

Суммируйте количество «плюсов», чтобы получить общий балл тревожности.

**15 – 20 баллов** – высокая тревожность.

**7 – 14 баллов** – средняя тревожность.

**1 – 6 баллов** – низкая тревожность.

### Анкета для определения импульсивности.

1. Всегда быстро находит ответ, когда о чем-то спрашивают.
2. У него часто меняется настроение.
3. Многие вещи его раздражают, выводят из себя.
4. Ему нравится работа, которую можно делать быстро.
5. Обидчив, но не злопамятен.
6. Часто чувствуется, что ему все надоело.
7. Быстро, не колеблясь, принимает решение.
8. Может резко отказаться от еды, которую не любит.
9. Нередко отвлекается на занятиях.
10. Когда кто-то из ребят на него кричит, он тоже кричит в ответ.
11. Обычно уверен, что справится с любым заданием.
12. Может нагрубить воспитателю.
13. Временами кажется, что он переполнен энергией.
14. Это человек действия, рассуждать не любит.
15. Требует к себе внимание, не хочет ждать.
16. В играх не подчиняется общим правилам.
17. Горячится во время разговора, часто повышает голос.
18. Легко забывает поручения старших, увлекается игрой.
19. Любит организовывать и предводительствовать.
20. Похвала и порицание действует на него сильнее, чем на других.

#### Анализ результатов.

**Суммируйте количество «плюсов», чтобы получить общий балл**

**15 – 20 баллов** – высокая импульсивность.

**7 – 14 баллов** – средняя импульсивность.

**1 – 6 баллов** – низкая импульсивность.

### Анкета для определения агрессивности.

1. Злой дух временами вселяется в него.
2. Он не может промолчать, когда чем-то не доволен.
3. Когда кто-то причиняет ему зло, он обязательно старается отплатить тем же.
4. Иногда ему без всякой причины хочется выругаться.
5. Бывает, что ребенок с удовольствием ломает игрушки, что-то потрошит, рвет книги.
6. Иногда он так настаивает на своем, что окружающие теряют терпение.
7. Не прочь подразнить животных.
8. Переспорить его маловероятно.
9. Очень сердится, если ему кажется, что кто-то подшучивает.
10. Кажется, что иногда у него возникает желание сделать что-то плохое, шокирующее окружающих.
11. В ответ на обычные распоряжения стремится сделать все наоборот.
12. Часто не по возрасту ворчлив.
13. Воспринимает себя, как личность самостоятельную и решительную.
14. Любит быть первым, командовать, подчинять себе других.
15. Неудачи вызывают у него сильное раздражение, поиски виновных.
16. Легко ссорится, вступает в драку.
17. Старается общаться с младшими и физически слабыми.
18. У него нередки признаки мрачной раздражительности.
19. Не уступает сверстникам, не делится тем, что имеет, не считается ни с кем.
20. Уверен, что любое задание выполнит лучше всех.

#### Анализ результатов.

Суммируйте количество «плюсов», чтобы получить общий балл

**15 – 20 баллов** – высокая агрессивность.

**7 – 14 баллов** – средняя агрессивность.

**1 – 6 баллов** – низкая агрессивность.

#### Блок 4. АНКЕТА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ШКОЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ.

1.	Тебе нравится учиться в школе?	Да; Не очень; Нет.
2.	Утром ты всегда с радостью идешь в школу, или тебе часто хочется остаться дома?	Иду с радостью; Бывает по-разному; Чаще хочется остаться дома.
3	Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, ты пошел бы в школу или остался дома?	Пошел бы в школу; Не знаю; Остался бы дома.
4	Тебе нравится, когда отменяются какие-нибудь уроки?	Не нравится; Бывает по-разному; Остался бы дома.
5	Ты хотел бы, чтоб тебе не задавали никаких домашних заданий?	Не хотел бы; Не знаю; Хотел бы.
6	Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?	Нет; Не знаю; Хотел бы.
7	Ты часто рассказываешь о школе своим родителям и друзьям?	Часто; Редко; Не рассказываю.
8	Ты хотел бы, чтобы у тебя был другой, менее строгий учитель?	Мне нравится наш учитель; Точно не знаю; Хотел бы.
9	У тебя в классе много друзей?	Много; Мало; Нет друзей.
10	Тебе нравятся твои одноклассники?	Нравится; Не очень; Не нравится.

#### Анализ результатов:

За каждый 1-й ответ – 3 балла, промежуточный – 1 балл, последний – 0 баллов.

Максимальная оценка 30 баллов. Чем выше балл, тем выше школьная мотивация.

**25-30 баллов** - отношение к себе, как к школьнику практически сформировано.

**15-19 баллов** – положительное отношение к школе, но школа привлекает внеучебными сторонами.

**10-14 баллов** – отношение к себе как к школьнику не сформировано.

**Ниже 10 баллов** – негативное отношение к школе.

## Блок 5. ВОПРОСЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ОБЩЕЙ ПОНЯТЛИВОСТИ, ОСВЕДОМЛЕННОСТИ И ОТНОШЕНИЯ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ.

1. Как тебя зовут? Сколько тебе лет?
2. Как зовут твоих родителей?
3. В каком городе (поселке, деревне) ты живешь? Твой адрес?
4. Сколько человек в вашей семье? Назови их.
5. Москва - что это за город?
6. Что интересного есть в городе (поселке, деревне), в котором ты живешь?
7. Что бы ты сделал, если бы увидел . что кто-то упал на улице и не может встать?
8. В какое время года появляются на деревьях листья?
9. Для чего нужна армия?
10. Что остается на земле после дождя?
11. Как правильно переходить дорогу?
12. Для чего человеку голова? Нос? Уши? Руки?
13. Ты хочешь ходить в школу? Почему?
14. Назови времена года. Чем отличаются осень от лета?
15. Сколько дней в неделе? Назови их.
16. Какие ты знаешь профессии?
17. Какие страны ты знаешь?
18. Какие передачи смотришь по телевизору?
19. Что ты знаешь про космос?
20. Что нужно сделать, если ты порежешь палец?
21. Назови своих друзей. Почему дружишь с ними?
22. На чем ездят люди? Как назвать, одним словом?
23. Какие продукты питания ты знаешь?
24. Каких ты знаешь писателей, поэтов?
25. Назови предметы столовой и кухонной посуды.
26. Какие знаешь сказки? За что их любишь?
27. Как назвать одним словом лук, репу, морковь, огурец?
28. Чем отличаются дикие животные от домашних? Назови тех и других.
29. Чем отличается день от ночи?
30. Что нужно сделать, если ты потеряешь игрушку твоего друга?
31. Сосчитай до 10. Какое число перед числом 6?
32. Реши задачу: на дереве сидели 3 птички, потом 2 улетели. Сколько осталось птичек?
33. Какое число больше: 7 или 8? На сколько?
34. Как ты думаешь, что интересного будет в школе?
35. Почему нельзя трогать спички?
36. Что такое честность, скромность, правдивость?
37. Назови предметы круглой, прямоугольной, треугольной формы?
38. Как нужно вести себя в гостях?
39. Для чего выращивают гречиху, пшеницу, картофель?
40. За чем надо учиться в школе?
41. Чем отличается река от озера?
42. Как, по-твоему, лучше: учиться дома с мамой или в школе с учителем?
43. Чем отличается самолет от птицы? Чем похож?
44. Как понять фразу: «у человека золотые руки»?
45. Чем отличается дерево от кустарника?
46. Какие продукты продаются в молочном магазине, в хлебном?
47. Чем отличается человек от животного? Чем похож?
48. Что нужно делать, если случится пожар?

49. Почему в магазине, транспорте, в кино нужно платить деньги?
50. Назови друзей Буратино?
51. Кто написал сказку о рыбаке и золотой рыбке?
52. Кто такой Юрий Гагарин?

### **Вопросы для собеседования:**

1. Назови свою фамилию, имя, отчество.
2. Назови фамилию, имя, отчество мамы, папы.
3. Ты девочка или мальчик? Кем ты будешь, когда вырастешь, тетей или дядей?
4. У тебя есть брат, сестра? Кто старше?
5. Сколько тебе лет? А сколько будет через год? Через два года?
7. Сейчас утро или вечер? (день или утро?)
8. Когда ты завтракаешь – вечером или утром? Обедаешь утром или днем? Что бывает раньше – обед или ужин?
9. Кем работает отец, мать?
10. Ты любишь рисовать? Какого цвета этот карандаш (ленточка, платье)?
11. Какое сейчас время года – зима, весна, лето или осень? Почему ты так считаешь?
12. Когда можно кататься на санках зимой или летом?
13. Почему снег бывает зимой, а не летом?
14. Что делает почтальон, врач или учитель?
15. Звонок или парта в школе нужны зачем?
16. Ты сам (а) хочешь пойти в школу?
17. Покажи свой правый глаз, левое ухо. Для чего нужны глаза, уши?
18. Каких животных ты знаешь?
19. Каких ты знаешь птиц?
20. Кто больше: корова или коза? Птица или пчела? У кого больше лап: у собаки или у петуха?
21. Что больше 8 или 5, 7 или 3? Посчитай от 3 до 6, от 9 до 2.
22. Что нужно сделать, если нечаянно сломаешь чужую вещь?



## **Блок 8. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ.**

1. Очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодии, всегда вслушивается в них.
2. Хорошо поет.
3. В песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
4. Любит музыкальные записи.
5. Любит петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.
6. В пении выражает чувства, свое состояние.
7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.

## **ЛИТЕРАТУРНЫЕ СПОСОБНОСТИ.**

1. Может легко построить рассказ, начиная с завязки и заканчивая разрешением какого-либо конфликта.
2. Привносит что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем –то знакомом и известном всем.
3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляя главное и наиболее характерное.
4. Рассказывая о чем - то, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основной мысли.
5. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их чувства.
6. Умеет передавать такие детали, которые важны для понимания события, и в то же время не выпускает основной линии событий, о которых рассказывает.
7. Любит писать рассказы и стихи.
8. Изображает в рассказах своих героев очень живыми, передает их чувства, настроение, характер.

## **АРТИСТИЧНЫЙ ТАЛАНТ.**

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека и т.д.
2. Понимает и хорошо изображает конфликт, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую ситуацию.
3. Передает чувства через мимику, жест и движения.
4. Стремится вызвать эмоциональные реакции у других людей. Когда о чем-то с увлечением рассказывает.
5. С большой легкостью передает чувства и эмоциональные переживания.
6. Пластичен и открыт всему новому не «зацикливается» на старом. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не использует уже испытанные варианты, не боится новых попыток, всегда проверяет новые идеи и только после экспериментальной проверки может после них отказаться.

## **СПОСОБНОСТИ К СПОРТУ.**

1. Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений, чтобы ощущать себя счастливым.
2. Любит участвовать в спортивных играх и соревнованиях.
3. Постоянно преуспевает в каком-либо виде спортивной игры.
4. Бегаёт быстрее всех в группе.
5. Координирован в движениях, двигается легко и грациозно.
6. Любит ходить в походы, играть на открытом воздухе.
7. Предпочитает проводить свободное время, играя в баскетбол, футбол, волейбол.

## **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ.**

1. На занятиях все легко и быстро схватывает.
2. Обладает чувством здравого смысла и использует знания в практических повседневных ситуациях.
3. Хорошо и ясно рассуждает, не путается в мыслях.
4. Улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
5. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослым, но имеет в виду.
6. Устанавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.
7. Быстро запоминает услышанное или прочитанное без специального заучивания.
8. Знает многое о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники и не догадываются.
9. У ребенка богатый словарный запас, он легко пользуется новыми словами, точно выражает свою мысль.
10. Любит книги, которые обычно читают не сверстники, а дети постарше на год или два.
11. Решает сложные задачи, требующие умственного усилия.
12. Задаёт много вопросов. Интересуется многим и часто спрашивает об этом взрослых.
13. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или два.
14. Оригинально мыслит и предлагает неожиданные ответы, решения, вопросы.
15. Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на новое и неожиданное.

## **ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ.**

1. На его рисунках и картинках – большое разнообразие предметов, ситуаций, людей (нет однообразия в сюжетах).
2. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит красиво и художественно выполненную вещь.

3. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет своеобразные композиции (из цветов, рисунков, камней, марок и т.д.).
4. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, строительстве детских домиков, в работе с ножницами, клеем.
5. Когда имеет свободное время охотно лепит, создает вещи, имеющие художественное значение (украшение для дома, одежды и т.д.).
6. Прибегает к рисунку.
7. Любит работать с пластилином, глиной, дающими возможность изображать увиденное в трех измерениях.

### **АНАЛИЗ.**

Дать оценку каждому из качеств в баллах.

5 – сильное выражено

4 – выражено выше среднего

3 – выражено средне

2 – слабо выражено

1 – совсем не выражено

Суммируйте баллы по всем качествам внутри каждой из 7 областей. Общее количество набранных баллов внутри одной области разделите на число вопросов в этой области.

Высокий балл – говорит о преобладании способностей в этой области.

## Диагностика фобических реакций.

Начать спрашивать о страхах по предполагаемому ниже списку имеет смысл у детей не раньше 3 лет, при этом вопросы следует делать доступными для понимания в этом возрасте. Беседу ведут неторопливо и обстоятельно, перечисляя страхи и ожидая ответов "да" - "нет" или "боюсь" - "не боюсь". Повторять вопрос о том, боится или не боится ребенок, следует только время от времени. Тем самым избегается наводка страхов, их произвольное внушение.

При стереотипном отрицании всех страхов просят давать развернутые ответы типа "не боюсь темноты" или "боюсь темноты", а не "нет" или "да". Взрослый, задающий вопросы, сидит рядом, а не напротив ребенка, не забывая его периодически подбадривать и хвалить за то, что он говорит все как есть. И последнее: лучше, чтобы взрослый перечислял страхи по памяти, только иногда поглядывая в список, а не зачитывал его.

"Скажи, пожалуйста, ты боишься или не боишься:

1. когда остаешься один;
2. нападения;
3. заболеть, заразиться;
4. умереть;
5. того, что умрут твои родители;
6. каких-то людей;
7. мамы или папы;
8. того, что они тебя накажут;
9. Бабы Яги, Коцея Бессмертного, Бармалея, Змея Горыныча, чудовищ (у школьников к этому списку добавляются страхи Невидимок, Скелетов, Черной Руки, Пиковой Дамы - вся группа этих страхов обозначена как страхи сказочных персонажей);
10. опоздать в сад (школу);
11. перед тем как заснуть;
12. страшных снов (каких именно);
13. темноты;
14. волка, медведя, собак, пауков, змей (страхи животных);
15. машин, поездов, самолетов (страхи транспорта);
16. бури, урагана, наводнения, землетрясения (страхи стихии);
17. когда очень высоко (страх высоты);
18. когда очень глубоко (страх глубины);
19. в тесной, маленькой комнате, помещении, туалете, переполненном автобусе, метро (страх замкнутого пространства);
20. воды;
21. огня;
22. пожара;
23. войны;
24. больших улиц, площадей;
25. врачей (кроме зубных);
26. крови (когда идет кровь);
27. уколов;
28. боли (когда больно);
29. неожиданных, резких звуков, когда что-то внезапно упадет, стукнет (боишься, вздрагиваешь при этом)."

Еще два страха - сделать что-либо не так, неправильно (плохо - у дошкольников) и не успеть - можно определить дополнительно. Вместе со страхом опоздать (№ 10) подобная триада страхов безошибочно укажет на наличие социальной тревожности как повышенного фона беспокойства. Это может быть и нормой, но не раньше 8-9 лет и при отсутствии навязчивых опасений и сомнений на данный счет.

Всего в основном списке 29 различных страхов. В качестве единицы отсчета используется среднее число страхов, которое сопоставляется с аналогичным числом, полученным от деления суммы всех страхов в соответствующей возрасту вашего ребенка контрольной группе на число опрошенных нами в ней детей и подростков. Всего было опрошено 2135 детей и подростков от 3 до 16 лет, из них 1078 мальчиков и 1057 девочек. В среднем по каждому году было 83 мальчика и 81 девочка. Полученные данные представлены в виде таблицы.

**Таблица. Среднее количество страхов.**

<b>Возраст (лет)</b>	<b>Мальчики</b>	<b>Девочки</b>
3	9	7
4	7	9
5	8	11
6	9	11
7 (дошкольники)	9	12
7 (школьники)	6	9
8	6	9
9	7	10
10	7	10
11	8	11
12	7	8
13	8	9
14	6	9
15	6	7